

UMOWA (wzór)

poprzedzona postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.)

NR REFERENCYJNY SPRAWY: MŚ-ZP-DKB-333-46/15

W dniu r. pomiędzy:

Muzeum Śląskim w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686 reprezentowanym przez:

Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach - Alicję Knast

przy kontrasygnacie

Głównego Księgowego - Jolanty Grabalskiej

zwanym dalej *Zamawiającym*

a
NIP..... REGON..... KRS.....¹

reprezentowanym (-ą) przez:

.....

zwanym (-ą) dalej *Wykonawcą*,

zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami”

§ 1

1. Na podstawie niniejszej Umowy („Umowy”) Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. **„Druk i oprawa trzech tytułów książek: *Wille miejskie Katowic; Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe; Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu*”** o łącznym nakładzie 2200 egz., dalej zwany przedmiotem umowy lub usługą. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przedstawioną ofertą, postanowieniami Umowy, Załącznikiem nr 1 i Załącznikiem nr 2 - do Umowy.
2. Na wykonanie przedmiotu umowy składa się wykonanie trzech części, tj.:
 - 2.1. książki ***Wille miejskie Katowic*** w nakładzie 1000 egz.;
 - 2.2. książki ***Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe*** w nakładzie 200 egz.;
 - 2.3. książki ***Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu*** w nakładzie 1000 egz.;- dalej zwanych nakładem książki lub częścią przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności, zgodnie z wiedzą techniczną oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, jak również zgodnie z wytycznymi i na podstawie materiałów otrzymanych od Zamawiającego.
4. Do czasu odbioru przez Zamawiającego wykonanej przez Wykonawcę części przedmiotu umowy, ryzyko związane z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą części przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie środki i warunki techniczne potrzebne do realizacji przedmiotu umowy.

¹ jeżeli dotyczy

2. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy - wyłącznie Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność względem Zamawiającego i osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawcy - jak za własne; dotyczy to także ewentualnych rozliczeń Wykonawcy z podwykonawcą.

§ 3

1. Wykonawca otrzyma materiał do wykonania przedmiotu umowy:
 - 1.1. do książki *Wille miejskie Katowic*, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie książki) + plik do wykonania proofów;
 - 1.2. do książki *Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe*, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie książki);
 - 1.3. do książki *Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu*, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie książki) + plik do wykonania proofów.
2. Materiały do wykonania trzech części przedmiotu umowy zostaną przekazane Wykonawcy w trzech różnych terminach: na nośniku elektronicznym - płyta CD lub DVD, bądź drogą elektroniczną - przesłane na podany przez Wykonawcę adres serwera FTP albo odebrane osobiście przez Wykonawcę lub jego przedstawiciela.

§ 4

W ramach Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Odbioru materiałów do wykonania przedmiotu umowy od Zamawiającego osobiście lub drogą elektroniczną i pisemnego potwierdzenia ich otrzymania na adres e-mail: k.frankowska@muzeumslaskie.pl lub wydawnictwo@muzeumslaskie.pl, lub na nr faksu: 32 779 93 67.
2. Wykonania naświetlania CTP.
3. Wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego:
 - 3.1. do książki *Wille miejskie Katowic*: proofów certyfikowanych w formacie A3 - 4 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów;
 - 3.2. do książki *Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu*: proofów certyfikowanych w formacie A3 - 8 wydruków wykonanych z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów.
4. Wykonania druku i wykonania oprawy trzech tytułów książek o łącznym nakładzie 2200 egz.
5. Dostarczenia wykonanych nakładów tytułów książek do siedziby Zamawiającego:
 - 5.1. *Wille miejskie Katowic* (1000 egz.) do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki;
 - 5.2. *Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe* (200 egz.) do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki;
 - 5.3. *Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu* (1000 egz.) do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki.
6. Telefonicznego powiadomienia Zamawiającego (nr tel. 32 779 93 56) o gotowości dostarczenia wykonanego nakładu danej książki do siedziby Zamawiającego, najpóźniej na jeden dzień przed zamiarem dostarczenia wykonanego nakładu danej książki.

§ 5

1. Strony ustalają, że cena umowna za wykonanie przedmiotu umowy tj. „**Druk i oprawa trzech tytułów książek: *Wille miejskie Katowic; Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe; Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu*”** w łącznym nakładzie 2200 egzemplarzy wynosi brutto: [PLN] (słownie: /100), w tym podatek od towarów i usług VAT, tj.
2. Cena brutto oferty wskazana w ust. 1 niniejszego paragrafu uwzględnia wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego wykonania zamówienia, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT, oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem zamówienia, a niezbędne do wykonania zamówienia, w tym koszt dostaw wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego, i została obliczona z uwzględnieniem wymogów wskazanych w SIWZ niniejszego postępowania.
3. Łączna cena brutto wpisana w Załączniku nr 2 do Umowy, w wierszu: „**RAZEM**” ma być równa łącznej cenie brutto wpisanej w ust. 1 niniejszego paragrafu.
4. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
5. Zamawiający w terminie do 21 dni roboczych od daty dostarczenia wykonanego nakładu danej książki sporządzi protokół odbioru jakościowego stwierdzający dostarczenie nakładu danej książki w stanie wolnym od wad lub wskazujący określone wady i stanowiący podstawę do reklamacji.
6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisanie przez obydwie Strony Umowy protokołu odbioru jakościowego stwierdzającego dostarczenie nakładu danej książki w stanie wolnym od wad. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca odesłał podpisany z jego strony 1 egz. protokołu odbioru niezwłocznie po jego podpisaniu.
7. Wykonawca wystawi fakturę za wykonany przedmiot umowy w terminie do 7 dni od daty otrzymania protokołu odbioru jakościowego od Zamawiającego, zatwierdzającego przyjęcie nakładu danej książki w stanie wolnym od wad.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo odesłania faktury do Wykonawcy w przypadku, gdy faktura zostanie wystawiona przed otrzymaniem przez Wykonawcę protokołu odbioru, o którym mowa w ustępie 5, 6 i 7 niniejszego paragrafu.
9. Poprawnie wystawiona faktura, oprócz podstawowych informacji, musi zawierać wyszczególnione następujące pozycje: tytuł wykonanego nakładu danej książki, cenę jednostkową netto (cenę za jeden egzemplarz), ilość egzemplarzy, wartości netto i brutto wykonanego nakładu książki, wartość podatku VAT, termin płatności: „30 dni”, a nie konkretną datę kalendarzową. W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury i wskazania terminu płatności niezgodnie z treścią zdania powyżej, strony uzgadniają, iż obowiązujący termin płatności to 30 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, niezależnie od terminu wskazanego w treści faktury.
10. Zamawiający zapłaci fakturę w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego, tj. od dnia wpływu faktury do siedziby Zamawiającego, z zastrzeżeniem postanowienia § 6 ust. 3 Umowy.
11. Płatności będą dokonywane przelewem bankowym na konto bankowe Wykonawcy określone w fakturze.
12. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
13. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję jakichkolwiek praw i wierzytelności z Umowy lub mogących powstać w wyniku realizacji Umowy.

§ 6

1. Zamawiający wymaga dostarczenia wykonanego nakładu książek:
 - 1.1. ***Wille miejskie Katowic*** (1000 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 10 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą), odpowiednio

oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;

- 1.2. **Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe** (200 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 20 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą), odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;
- 1.3. **Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu** (1000 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 20 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą), odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;
2. Najpóźniej w dniu odbioru wykonanego nakładu danej książki Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego, a dotyczące wykonanego nakładu książki.
3. Po wykonaniu nakładu danej książki, Zamawiający wymaga dostarczenia przez Wykonawcę specyfikacji materiałów użytych do wykonania nakładu danej książki, zwanej dalej specyfikacją tj.: określenia rodzaju użytych papierów, kartonu oraz ich producentów, w terminie do 7 dni kalendarzowych po dacie odbioru wykonanego nakładu danej książki. **Dostarczenie Zamawiającemu przez Wykonawcę specyfikacji warunkuje zapłatę wystawionej przez Wykonawcę faktury.**

§ 7

1. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w części lub w całości nakładu przedmiotu umowy wad, Zamawiającemu będzie przysługiwało według własnego wyboru prawo:
 - 1.1. domagania się ponownego jego wykonania;
 - 1.2. domagania się usunięcia wad w całości lub części nakładu danej książki;
 - 1.3. domagania się obniżenia ceny.
2. Za wady uznaje się w szczególności: złą jakość druku tekstu, ilustracji, niewłaściwą kolorystykę, użycie materiałów niezgodnych z określonymi parametrami technicznymi podanymi przez Zamawiającego (Załącznik nr 1 do Umowy), nieestetyczne wykonanie, zabrudzenia, uszkodzenia mechaniczne książki, niewłaściwy montaż, jak również braki ilościowe dotyczące nakładu jako całości lub w ramach poszczególnych egzemplarzy książki (np. brak stron).
3. Zamawiający niezależnie od skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych zgodnie z § 8 ust. 2 Umowy.
4. W przypadku żądania usunięcia wad, Zamawiający wyznaczy w tym celu Wykonawcy termin 14 dni kalendarzowych z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie lub w przypadku ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego nie przyjmie części lub całości przedmiotu umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo odmowy usunięcia wad. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa odstąpienia od Umowy w części lub w całości lub nieprzyjęcia części lub całości przedmiotu umowy w terminie do miesiąca od dnia upływu terminu do usunięcia wad lub ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia we własnym zakresie pełnej kontroli przedmiotu umowy, zarówno pod względem ilościowym, jak też jakościowym.
6. Ewentualny zwrot części lub całości nakładu danej książki w przypadku stwierdzenia wad i jego ponowne dostarczenie do siedziby Zamawiającego po ich usunięciu odbywa się na koszt Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zawiadomienia o wadach, odebrać od Zamawiającego całość lub część nakładu danej książki uznanej przez Zamawiającego za wadliwą.
8. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad lub ich usunięcia częściowego, Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo odmowy przyjęcia części nakładu książki z wadami, odesłania części nakładu książki z wadami na koszt Wykonawcy oraz żądania wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej tylko tą część nakładu książki, która jest wolna od wad.

9. Usunięcie wad odbywa się na koszt Wykonawcy.
10. W przypadku braku akceptacji proofów przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do ponownego ich wykonania na własny koszt.

§ 8

1. Zamawiający ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 2.1.** za opóźnienie w wykonaniu części przedmiotu umowy, w wysokości 3% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do Umowy, za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu nakładu danej książki, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego do dnia odbioru wykonanego nakładu danej książki;
 - 2.2.** za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze części przedmiotu umowy w wysokości 3% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do Umowy, za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie uzgodnionego przez Strony dnia wyznaczonego do usunięcia wad, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy opóźnienie w usunięciu wad dotyczy części, czy całości nakładu danej książki;
 - 2.3.** za dostarczenie części przedmiotu umowy ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami w wysokości 15% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do Umowy, a dotyczącej nakładu danej książki. Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy dostarczenie nakładu ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami dotyczy części, czy całości nakładu danej książki;
 - 2.4.** za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 25% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w ust. 2 nie pokrywają jego szkód.
4. W przypadku stwierdzenia, iż część przedmiotu umowy ma wady, Zamawiający może wstrzymać zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie nakładu danej książki do czasu usunięcia wad. Wykonawcy za okres wstrzymania wypłaty wynagrodzenia za wykonanie nakładu danej książki nie przysługuje prawo do naliczania odsetek za nieterminową zapłatę.
5. Zamawiający jest upoważniony do potrącania kary umownej z kwoty wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.

§ 9

1. Zmiana treści Umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 144 ust. 1 ustawy Pzp za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.
2. Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie istotnych zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, wyłącznie w sytuacji:
 - 2.1.** zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy;
 - 2.2.** zmiany parametrów technicznych charakterystycznych dla objętego proponowaną zmianą elementu usługi, jednakże pod warunkiem zaproponowania przez Wykonawcę parametrów nie gorszych od opisanych przez Zamawiającego w dokumentacji postępowania poprzedzającego zawarcie Umowy, z tym zastrzeżeniem, iż zmiana nie będzie miała wpływu na zmianę ceny brutto wskazanej w § 5 ust. 1 Umowy;
 - 2.3.** zmiany w terminach wykonania druku i dostawy nakładów książek, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

§ 10

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot umowy na okres 12 miesięcy od daty jego odbioru przez Zamawiającego. Okres gwarancji dla każdego nakładu

danej książki będzie liczony od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru nakładu danej książki bez zastrzeżeń.

2. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych, jeżeli wady ujawnią się w okresie gwarancji lub do dostarczenia wolnego od wad przedmiotu umowy, według wyboru Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z gwarancji wskazane w ust. 2, w terminie 14 dni od dnia stwierdzenia wad.
4. Zamawiający może zgłaszać wady w przedmiocie umowy, pocztą elektroniczną na adres: oraz pod numerem tel:.....

§ 11

1. Strony ustanawiają osoby właściwe dla spraw realizacji Umowy:
 - 1.1. dla Zamawiającego - Krzysztofa Frankowska-Piechowicz, nr tel: 32 77 99 389, adres e-mail: k.frankowska@muzeumslaskie.pl;
 - 1.2. dla Wykonawcy -, nr tel:, adres e-mail:
2. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego informowania drugiej Strony o zmianie osób określonych w ust. 1 lub ich danych, jak również o wszelkich zmianach adresu dla doręczeń, pod rygorem uznania za skuteczne doręczenia pod adres wskazany w Umowie.
3. Zakazuje się istotnych zmian postanowień niniejszej Umowy, chyba że Zamawiający przewidział możliwość dokonania takich zmian w ogłoszeniu o zamówieniu lub w SIWZ.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 907. z późn. zm.).
5. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony poddają właściwości miejscowej sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
7. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.
8. Integralną część Umowy stanowi Załącznik nr 1 i nr 2 do Umowy.
9. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....
Główny Księgowy

Załącznik nr 1 do Umowy nr zawartej w dniur.

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

1. Druk offsetowy i oprawa książki:

Wille miejskie Katowic

Katarzyna Łakomy

wydanie drugie zmienione

ISBN 978-83-62593-65-1

- 1) **Format:** 220 mm (szer.) x 270 mm (wys.) (netto po złożeniu)
- 2) **Nakład:** 1000 egz.
- 3) **Objętość:** 304 strony + okładka z 1 skrzydełkiem (szer. skrzydełka: 190 mm)
- 4) **Oprawa:** kartonowa (broszurowa), klejona, frezowana; blok szyty białymi nićmi, klejony
- 5) **Materiały:**
okładka: karton dwustronnie powlekany 300 g/m², biały, mat
środki: papier bezdrzewny, niepowlekany, wysokogatunkowy, w odcieniu białym naturalnym i matowym wykończeniu powierzchni, 150 g/m²
- 6) **Druk:**
okładka str. 1 i 4: 5 kolorów (cmyk + pantone metaliczny nr 10134 C
okładka str. 2-3: 1 pantone metaliczny nr 10134 C
środki: 4+4, lakier dyspersyjny matowy na całości 1+1
- 7) **Uszlachetnienia:**
- wybiórczo lakier UV - str. 1 i 4 okładki
- folia matowa - str. 1 i 4 okładki
- 8) **Inne:**
- proof certyfikowany - 4 egz. wydruków proof formatu A3 z plików przesłanych przez Zamawiającego
- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu książki do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych max. po 10 egz. w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej
- 9) **Termin wykonania 1000 egz. książki i dostawy do siedziby Zamawiającego** - do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki

2. Druk i oprawa książki:

Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu

Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe

oprac. Paweł Parys

ISBN 978-83-62593-66-8

- 1) **Format:** 162 mm (szer.) x 235 mm (wys.) (netto po złożeniu)
- 2) **Nakład:** 200 egz.
- 3) **Objętość:** 264 strony + okładka (4 strony)
- 4) **Oprawa:** miękka, kartonowa, klejona, frezowana; blok szyty nićmi białymi, klejony
- 5) **Materiały:**
okładka: karton dwustronnie powlekany 250 g/m², biały
środki: papier drzewny, wysokiej jakości, objętościowy, pigmentowany, o wysokiej nieprzezroczystości, powierzchnia gładka, kolor: biel kremowa; 80 g/m², wolumen 1.8 g/m²

- 6) **Druk:**
okładka: 4+1
środek: 1+1

.....
Zamawiający w technologii wykonania dopuszcza druk zarówno offsetowy, jak i wysokiej jakości druk cyfrowy.
.....

- 7) **Uszlachetnienia:**
- folia matowa - str. 1 i 4 okładki
- 8) **Introligatorka:**
- szycie, klejenie, oprawa
- 9) **Inne:**
- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych max. po 20 egz. w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej

10) Termin wykonania 200 egz. książki i dostawy do siedziby Zamawiającego - do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania katalogu

3. Druk offsetowy i oprawa książki:
Katalog *Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu*
ISBN 978-83-62593-67-5

- 1) **Format:** 220 mm (szer.) x 270 mm (wys.) (netto po złożeniu)
- 2) **Nakład:** 1000 egz.
- 3) **Objętość:** 152 strony + okładka z 2 skrzydełkami (szer. skrzydełka max: 160 mm)
- 4) **Oprawa:** kartonowa (broszurowa), klejona, frezowana, bigowana; blok szyty białymi nićmi, klejony
- 5) **Materiały:**
okładka: wysokiej jakości, powlekany, bezdrzewny papier kredowany, satynowy, biały 350 g/m²
środki: wysokiej jakości, powlekany, bezdrzewny papier kredowany, satynowy, biały 170 g/m²
- 6) **Druk:**
okładka str. 1 i 4: 5 kolorów (cmyk + pantone neonowy)
okładka str. 2-3: 1 pantone
środki: 4+4, lakier dyspersyjny matowy na całości 1+1
- 7) **Uszlachetnienia:**
- wybiórczo lakier UV - str. 1 i 4 okładki
- folia matowa - str. 1 i 4 okładki
- 8) **Inne:**
- proof certyfikowany - 8 egz. wydruków proof formatu A3 z plików przesłanych przez Zamawiającego
- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych max. po 20 egz. w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej
- 9) **Termin wykonania 1000 egz. książki i dostawy do siedziby Zamawiającego** - do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki

Wykonawca jest zobowiązany do skalkulowania ceny całkowitej brutto oferty w taki sposób, aby w cenie zostały uwzględnione wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego, zgodnego z umową i obowiązującymi przepisami wykonania przedmiotu zamówienia, w szczególności, żeby cena obejmowała: odbiór od Zamawiającego materiałów do druku, w przypadku druku offsetowego: naświetlanie CTP, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, a także wszystkie materiały wymagane do wykonania książek, druk bloków książek, druk i wykonanie okładek, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, oprawę książek, pakowanie i dostarczenie wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego oraz rozładunek na rampie wyładunkowej, ewentualne inne nieprzewidziane prace nieuwzględnione w opisie przedmiotu zamówienia a niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, a także koszty wynikające z udzielonej zamawiającemu gwarancji jakości, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książek i wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT.

Zamawiający zaznacza że wykonanie każdego z nakładów publikacji wymienionych w ust. 1, 2 i 3, będzie stanowiło odrębne zlecenie Zamawiającego, wykonywane w innym czasie dla każdego z nich.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....
Główny Księgowy

Załącznik nr 2 do Umowy nr zawartej w dniur.

LP.	Tytuł książki	nakład	cena jednostkowa netto (za jeden egzemplarz książki w danym nakładzie) [zł]	wartość netto [zł]	podatek od towarów i usług VAT [%]	Kwota podatku VAT [zł]	wartość brutto [zł]
1	2	3	4	5 = 3 x 4	6	7 = 5 x 6	8 = 5 + 7
1	<i>Wille miejskie Katowic</i>	1000 egz.					
2	<i>Organizacja i ewidencja personalna 1. Pułku Strzelców Bytomskich oraz Baonu Szturmowego Bytomskiego (styczeń - kwiecień 1921). Teksty źródłowe</i>	200 egz.					
3	<i>Z głębi. Artyści Muzeum Śląskiemu</i>	1000 egz.					
RAZEM					-----		

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....
Główny Księgowy